

Kreuzkirche Chemnitz, Freitag, 26. April, 20 Uhr

ORGEL *PLUS*



DER HÖLLE NACHKLANG

Echo auf das Inferno

Sopran im Dialog mit der Orgel

Werke von Siegrid Ernst, Dimitri Terzakis, Juliana Hodkinson,
Ruth Schonthal, Klaus Lang, Per Nørgård u. a.

Frauke Aulbert (Hamburg) – Sopran/experimenteller Gesang
Kerstin Petersen (Hamburg) – Orgel
Karsten Mittag – live-projizierte Malerei

Das Programm pendelt zwischen Extremen:
geballte Höllen-Erfahrung, zerstörtes Leben -
aufkeimende Hoffnung, zerbrechliche Fragmente
seltene Werke der klassischen Moderne
bis zur aktuellen Musik mit experimentellen Gesangs-
und Orgelspieltechniken: Geräusche, akustische
Grenzerfahrungen.

Analog zu dieser Vielseitigkeit präsentieren die beiden
Hamburger Musikerinnen ein Programm, das zwischen zwei
Extremen oszilliert: Stille und völlige Zerstörung.

Durch live-projizierte Malerei von Karsten Mittag
(Augustusburg) erfährt das Konzert eine weitere Steigerung.

Eintrittskarten zu 12 € (Ermäßigungsberechtigte 6 €)
erhalten Sie an der Abendkasse.

Der Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 15 Jahre ist frei.